

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٨٤
سوبرمان



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة	سمير سوقي غسان تويني بشاره تقلا فريد رزق وليد تويني ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



سوبرمان
كيف تعلّل هذا المشهد الغريب ؟ هل يمكن لسوبرمان" أن يهاجم "نبيل فوزي"!. لا ... لأن "نبيل فوزي" إلى جانب كونه المحرّر في "الكوكب اليومي" هو في الحقيقة "سوبرمان"... ولكن هذا المشهد ليس سوى عينة للوقائع الغريبة التي جرت عندما تعارك "سوبرمان" مع
الشيء الذي ينتمي الى العصور القديمة !!
هل فقد "سوبرمان" عقله؟
إنه... يهاجم "نبيل فوزي"!!









أخذت الأفكار تتوارد داخل ذاك الشيء الغريب الذي تحوّل إلى شجرة ...

إنني مخلوق منقرض منذ الزمن القديم ... ولذلك سأعيش بحذر إلى أن أكتشف أيّ المخلوقات هي السائدة هنا !!







في أثناء ذلك ... بينما انتشر أفراد الجيش بالبحث عن المنطقة المجاورة ..

آه ... علمت الآن أن المخلوق البشري لا يزال هو المخلوق السائد ... وهذا يسهّل علي الأمور ..

















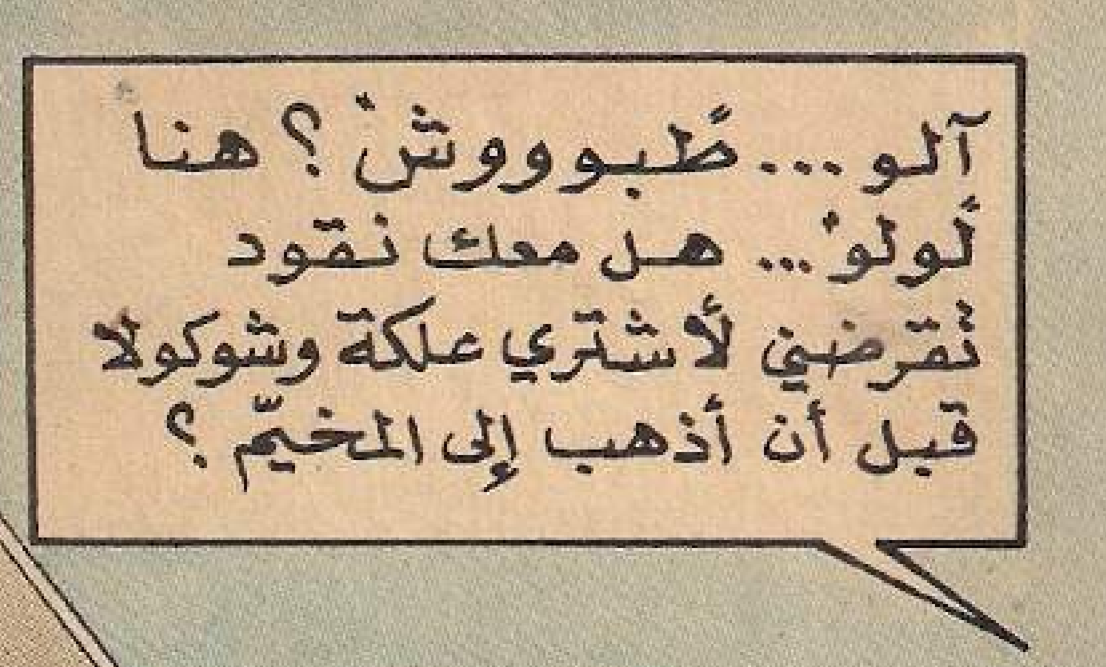
أخمدت النار لعدم وجود الأوكسجين في الفضاء الخارجي ... بالإضافة إلى انقاذ حمولة الأسلحة الثمينة ..

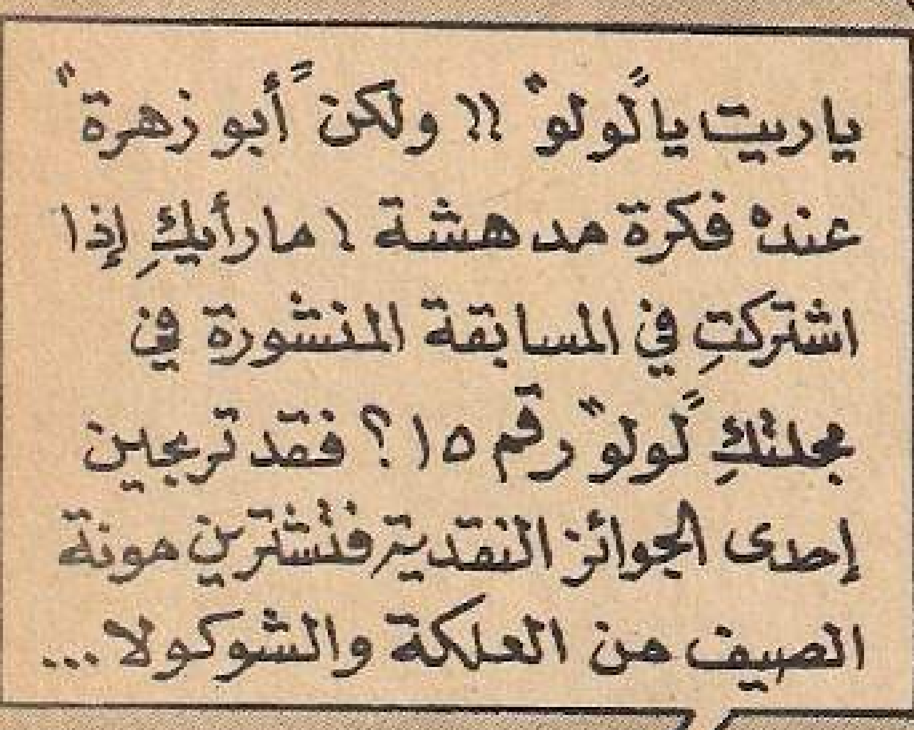
إن عدم وجود الأوكسجين قد أخمد النيران وأنقذ حمل المتفجرات الثمين ... ولكن حتى لو انفجر الحمل فلن يصاب أحد بأذى وأنا على هذا الارتفاع !




ثم... انطلق "سوبرمان" يبحث بدقة في المناطق المجاورة ...
آه... هذه الأوحال قادمة من الفجوة التي أحدثها الشيء الغريب عندما هبط !!
هنا ينتهي أثر الأوحال ويبدو لي وكأن شجرة كانت مغروسة هنا ومن الشجرة بدت آثار أقدام هي طبق الأصل لآثار أقدام الجندي "ماهر"!
وبواسطة ذكائه المفرط وصل "سوبرمان" إلى الحل العجيب ...
إن الجواب الوحيد الذي استنتجته بعد جمع المعلومات هو أن شيئاً غريباً هبط بالفعل هنا ثم تلاشى ولكن الجزء الحيّ منه لم يمت... وهو مخلوق يفكّر ويستطيع أن يتحوّل إلى أشكال مختلفة!
وفيما بعد، حالما دخل المخلوق الغريب "مور" أصبحت المدينة فريسة لسرقات غامضة ...
ما هذا أيها الدكتور؟ ماذا فعلت بوعاء الرصاص الذي يحتوي على المشعّ ؟
أبعد عني... أيها الغبيّ !
بعد ذلك ...
ولكنني رأيتك يا "نجيب" تسوق هذه الشاحنة التي فيها المعدات الكهربائية !...
ماذا ؟
في دار "الكوكب اليومي" ...
أريد يا "وهيب" أن أحقّق بهذه السرقات الغامضة!
أوصيت "رندا" أن تقوم بهذه المهمة يا "نبيل". وأما أنت فستذهب لتغطية خبر أكبر معرض للماس الإصطناعي!


بعد قليل ...
باستطاعتك أن تذكر في مقالتك أن هذه الماسة الاصطناعية تعادل بصلابتها الماس الطبيعي !
مدهش !
أعظم معرض للماس الاصطناعي
إذا أردت المزيد من المعلومات يا «نبيل»، فأهلاً وسهلاً بك !
تصوّر أنني أضيع وقتي في مكان كهذا! بينما الشيء المسؤول عن السرقات لا يزال مجهولاً !
ولكن عندما نزل «نبيل» إلى الشارع
«نبيل فوزي» المحرر في «الكوكب اليومي» ... هذه شخصية قد تفيدني إذا اتخذتها لنفسي !!
وبسرعة تحوّلت الخلايا إلى شكل آخر...
سأنتظر إلى أن يقفل باب المعرض ... ثم أرجع فيظن المدير أنني «نبيل فوزي» !
وهكذا ... بعد أن أقفل باب المعرض بقليل ...
نعم يا سيّد «نبيل» ... إن المساحة داخل الماسة قد تكون كبيرة بحجم الرجل ولكن ... ما هذا ؟
أيها المخلوق البشري الحقير!
بعد ساعة رنّ صفير الإنذار فهرع «سوبرمان» إلى المشهد ... وسمع القصة العجيبة ..
... ثم دفعني السيد «نبيل» وسرق الماسة !
سنحذّر الناس منه في الحال !
إتخذ هذا الشيء شخصية «نبيل» وقام بالجريمة ... يجب أن أجده وأعاقبه على عمله !!







مسابقة شيقة وسهلة
في لولو ١٥ - يوم ١٧ آب

استخدم "سوبرمان" أشعة نظره الخارقة وسمعه الجبار وأخيراً وجد ضالته...

ها! ها! سرقت الماسة لأخفيها في مخبأي السري... وعمّا قريب سأملك كل ما أحتاج اليه!!

لحق "سوبرمان" الشاحنة التي مرّت في منعطف جبلي إلى أن...

لا يمكن لمخلوق عادي أن يحمل ماسة كبيرة كهذه!

ماذا؟!

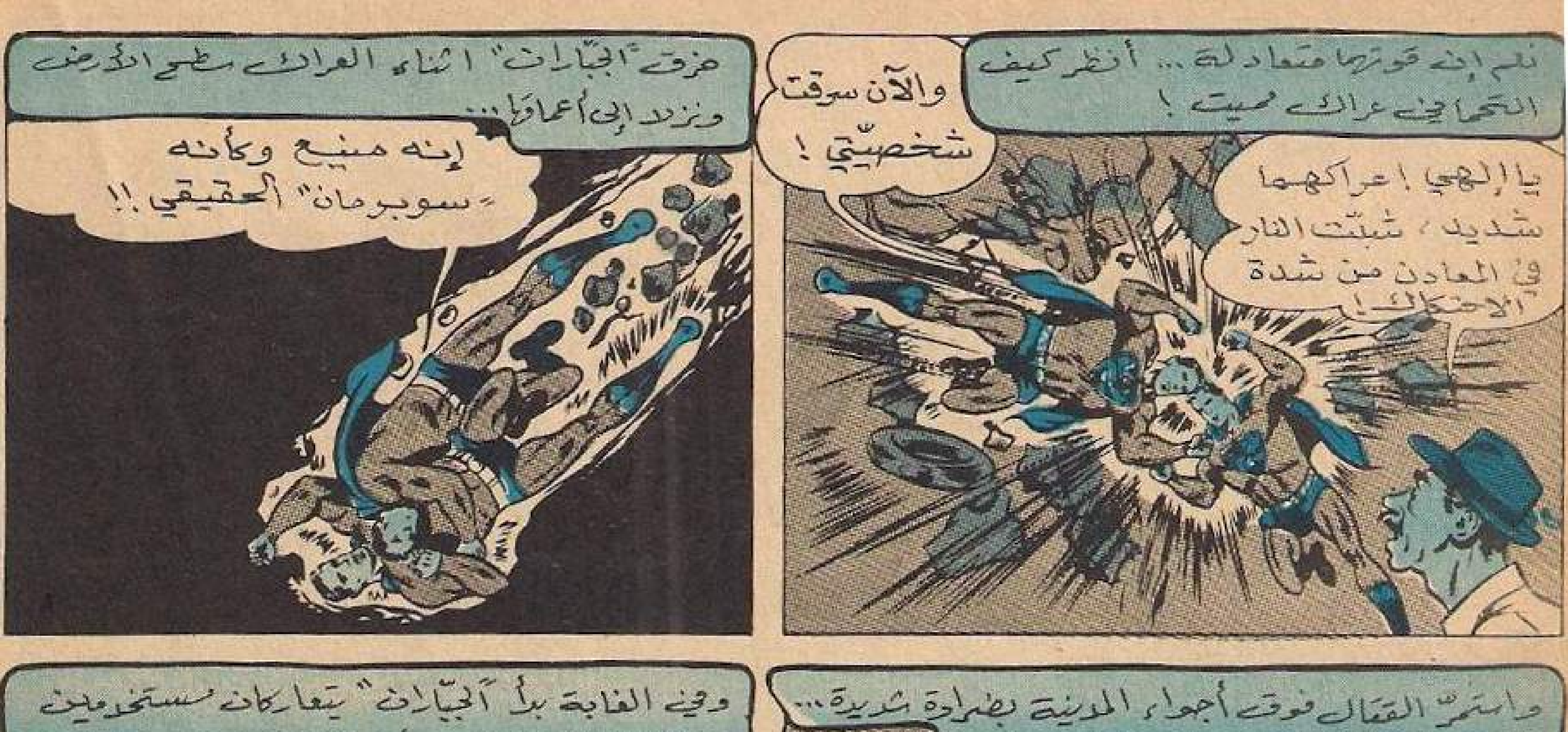









ها! ها! هل تقاتلني ... أم أدحرج هذه الصخور فيهلك سكان البلدة؟
أيها الشرير!
أودّ أن أعاقبك لأنك اتخذت شخصية "بيزوه زي" أخبرني ماذا تفعل هنا؟
إن الناس في زمني القديم طردوني لأنهم خافوا مني ... وهم على صواب بذلك فأنا مصدر القوة الطبيعية للحياة نفسها!!
وفي الحال انطلق "سوبرمان" وترك غريمه ... وفي آخر لحظة!
سأحمي القرية من الصخور المتدحرجة ... ولكن في أثناء ذلك سيفرّ مني ذلك الرجل الشرير!
إن باستطاعتي أن أتخذ أية شخصية أريدها ... ها! ها! وبهذه الطريقة سأحكمكم بعد أن أبني آلة الزمن وأرجع إلى عصري!!
كان يمكنك استخدام الماسة للرجوع ولكنني لن أدعك تفعل ذلك!
بعد قليل ... في ساحة المهملات في "مور" ...
خذ ما تحتاج إليه يا "سوبرمان" ... أنت لا تفعل سوى الخير!
فجأة ... حلّق في السماء شخص يلبس بدلة "سوبرمان" ...
ماذا؟ "سوبرمان" آخر؟
رجلان فولاذيان؟ ... هل تعادل قوة هذا الشخص العجيب قوة "سوبرمان"؟


نعم إن قوتهما متعادلة... أنظر كيف التحما في عراك مميت !
والآن سرقت شخصيّتي !
يا إلهي ! عراكهما شديد ، شبّت النار في المعادن من شدة الاحتكاك !
حزق "الجبّاران" أثناء العراك سطح الأرض ونزلا إلى أعماقها...
إنه منيع وكأنه "سوبرمان" الحقيقي !!


واستمرّ القتال فوق أجواء المدينة بضراوة شديدة...
إن قوى "سوبرمان" المزيّف لا بأس بها... فلقد حطّم البرج المعدني وكأنه قطعة من الحلوى !


وفي الغابة بدأ "الجبّاران" يتعاركان مستخدمين الأشجار الضخمة لضرب أحدهما الآخر...
إذا استمرّ القتال سيساورني الشك فيما لو كان هو "سوبرمان" الأصلي !


وأخيرًا... فوق صحراء قاحلة ...
عيّن هذا البرج لتفجير قنبلة تجريبية ... وسيتم "الانفجار بعد لحظة !


يظن أنه سيقضي عليّ... ولكن الانفجار على وشك الحدوث !!









اضحك

الحاجب : هل اقدر ان اساعدك يا سيدي ؟

الرجل : نعم ، لقد فقدت قطعة حلوى .

الحاجب : آه ، ظننتك فقدت شيئا مهما !

الرجل : ولكنها مهمة جدا ، فاسناني مطبقة عليها !



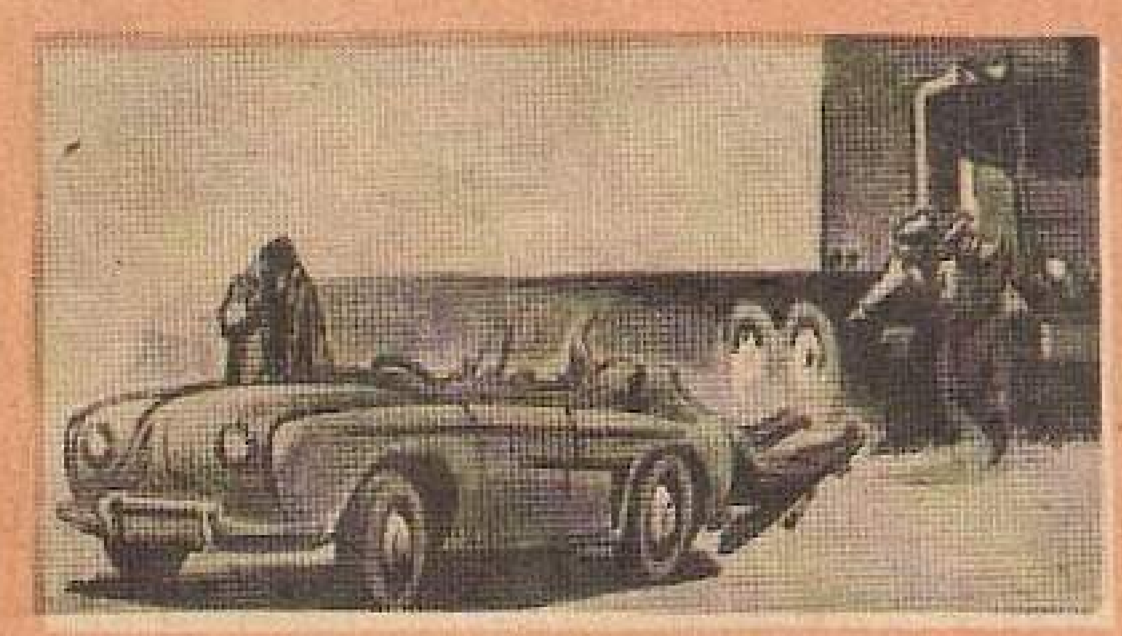
هل حدث هذا فعلاً ؟

قد تكون هذه الحادثة حقيقية وقد تكون من نسج الخيال . اقرأها ثم قرر ذلك بنفسك .

في ليلة حالكة السواد يغشوها الضباب قاد الشاب الفرنسي جان بريل سيارته على بعد عدة أميال من باريس ، وفجأة ظهرت أمامه شاحنة ضخمة من طريق فرعية .



وكانت قريبة منه جدا حتى أنه لم تسنح لـه الفرصة ليستعمل الفرامل أو أن ينحرف عنها ، فقام جان بالشيء الوحيد الذي رآه صوابا فزاد السرعة ومر بسيارته تحت الشاحنة .



فتحطم سطح السيارة ولم يصب جان بأي أذى من جراء ذلك !
فهل هذا ممكن حدوثه أم لا ؟

الجواب :

نعم ، لقد حدثت هذه الواقعة مع جان بريل منذ سنة في ايلول الماضي . ويبلغ جان الثالثة والعشرين من عمره وكان يقود سيارته ليشترك في أول سباق له في « نوفمر » .

«المدينة التي كانت تكره الفتى الجبار» : بينما كان "صلاح" يجري تجربته في مختبره حدث انفجار نتج عنه غاز كاد يودي بحياته لولا قدوم "الفتى الجبار" ... ومنذ ذلك الحين أخذت حيوانات مخيفة تظهر في المدينة ...

في أثناء ذلك ... اجتمع خفية عدد من السجناء في ساحة سجن روس ...

تصوّر أننا استطعنا أن نصنع هذه القطع المعدنية دون أن نلفت أنظار الحرس!

سنركّبها الآن ثم نحصل على ...

... مثقب يعمل بواسطة البطارية ... وسنخرق الحائط الحجري ... وأنتم أيها الرفاق استخدموا مسدساتكم التي صنعتموها حين أنتهي

ماذا أصلب من الصخر؟ "الفتى الفولاذي" بالطبع!

بررر ... برر

يا يا! خرقت الحائط ولكنني ارتطمت بشيء أصلب من الصخر!

وقع نظري عليكم أثناء دوريتي ... والآن حاول أن تحزر ماذا سيتعطّل أولاً آلتك أم صدري!

ياي... "الفتى الجبّار"!

إلى أين ذاهبون أيها الرجال؟

أظننا سنرجع إلى زنزانتنا ... آخ!!

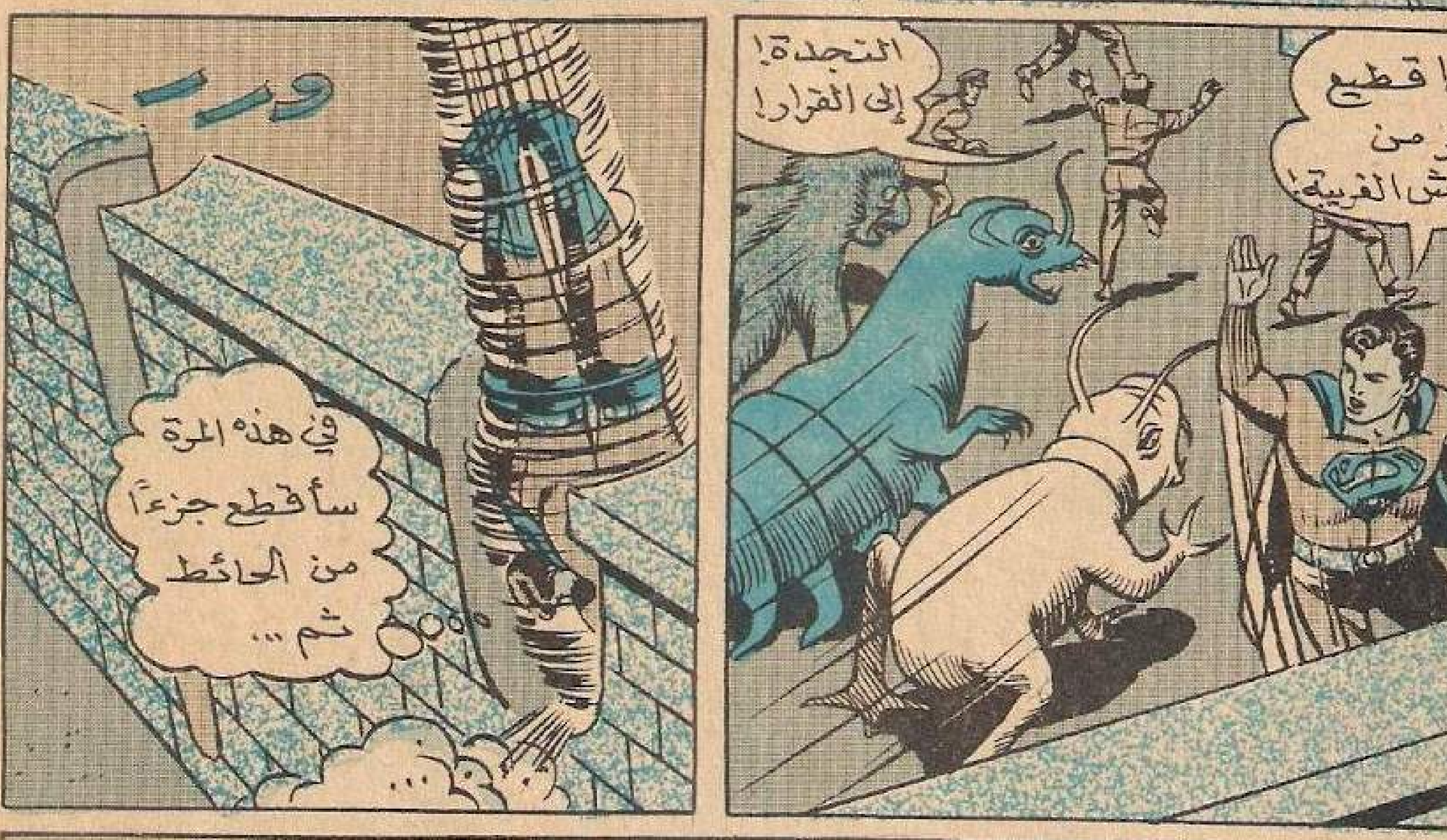
طاخ

بعد أن جمع "الفتى الجبار" المسدسات وأجزاء الثقب المحطم..

سألحم الثغرة بحرارة نظري كي لا يفرّ منه المجرمون !!

سأنصرف الآن بعد أن انتهت مهمتي ... ولكن ... ماهذه الأصوات ؟ وحوش أخرى ؟

عكـ..و!

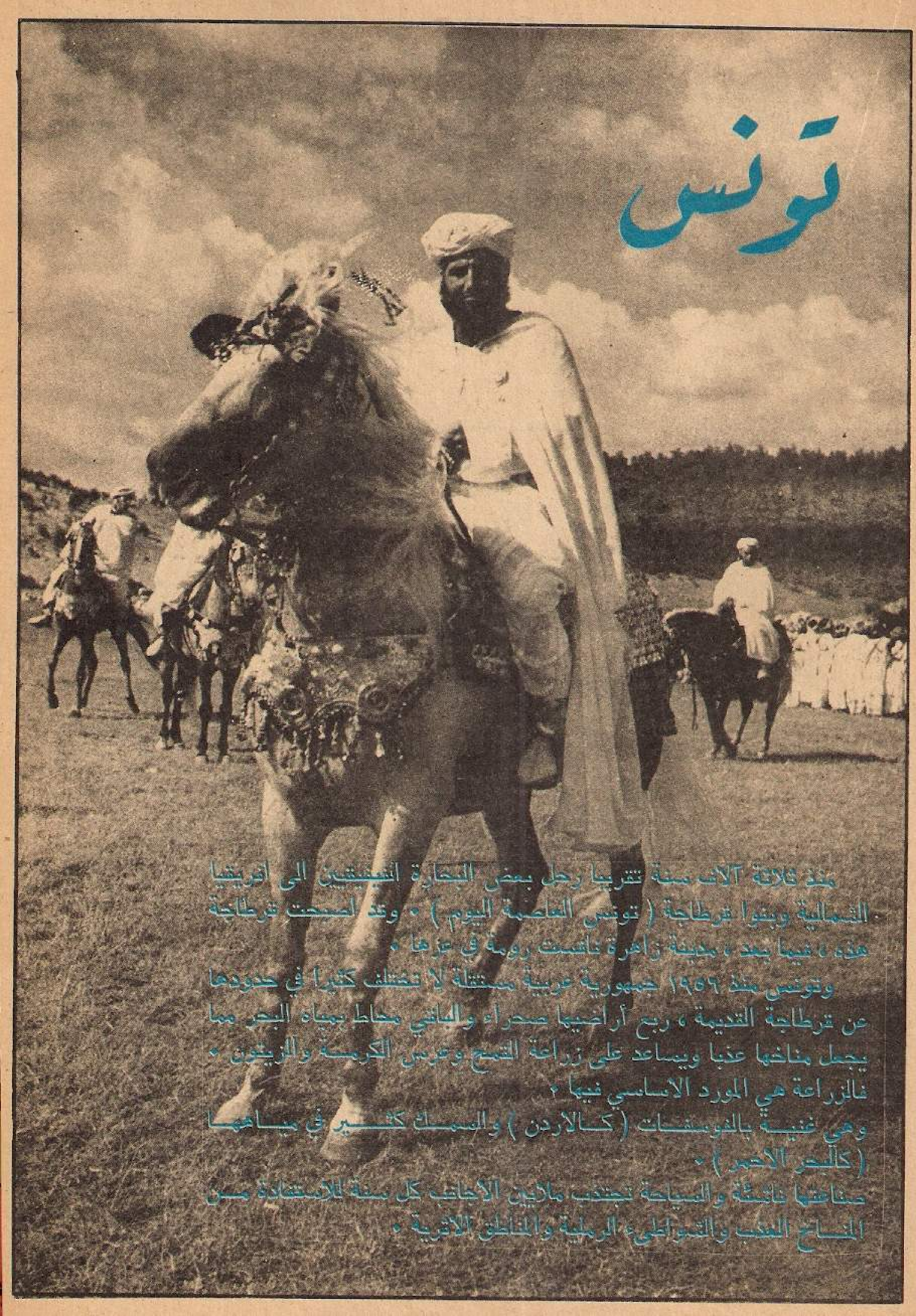


طاق!

طاخ!

طق!

... أضعه أمام الوحوش الضارية لترتطم بها !!



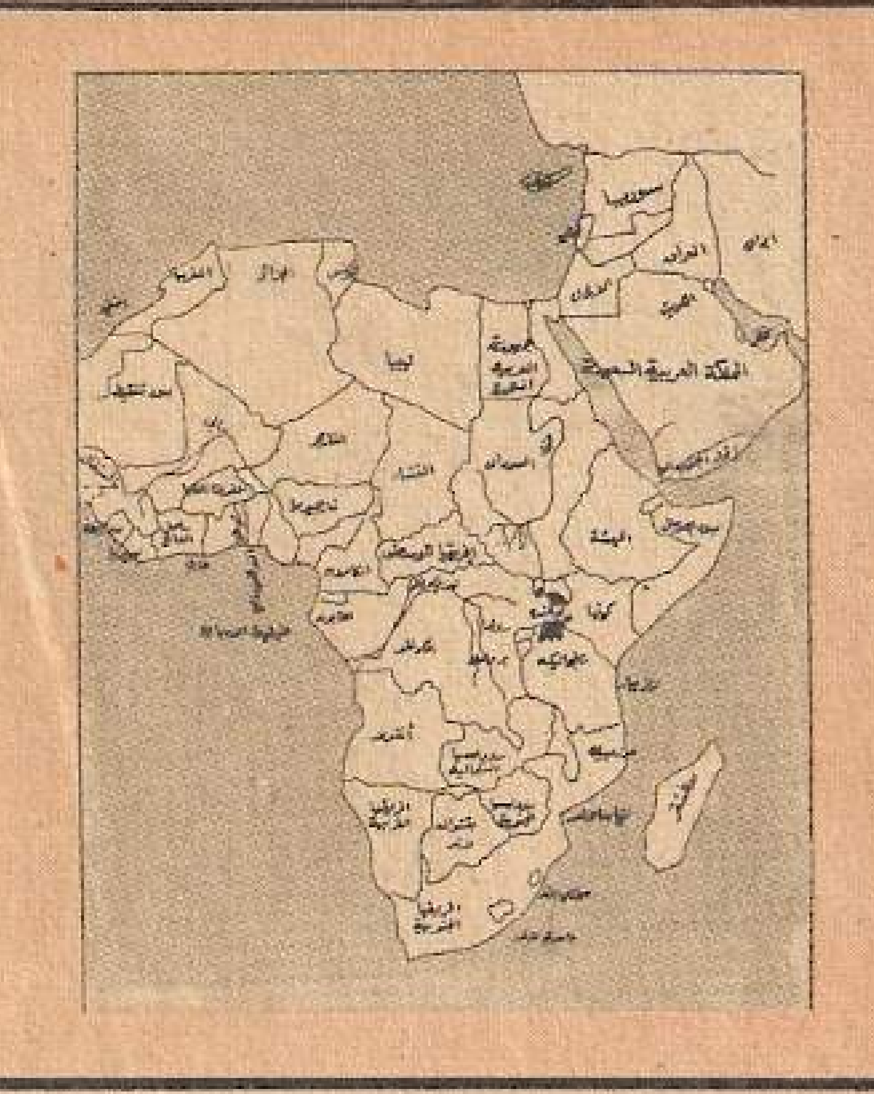
تونس

منذ ثلاثة آلاف سنة تقريبا رحل بعض البحارة الفينيقيين الى افريقيا الشمالية وبنوا قرطاجة (تونس العاصمة اليوم) . وقد اصبحت قرطاجة هذه ، فيما بعد ، مدينة زاهرة نافست رومة في عزها .

وتونس منذ ١٩٥٦ جمهورية عربية مستقلة لا تختلف كثيرا في حدودها عن قرطاجة القديمة ، ربع أراضيها صحراء والباقي محاط بمياه البحر مما يجعل مناخها عذبا ويساعد على زراعة القمح وغرس الكرمة والزيتون . فالزراعة هي المورد الاساسي فيها .

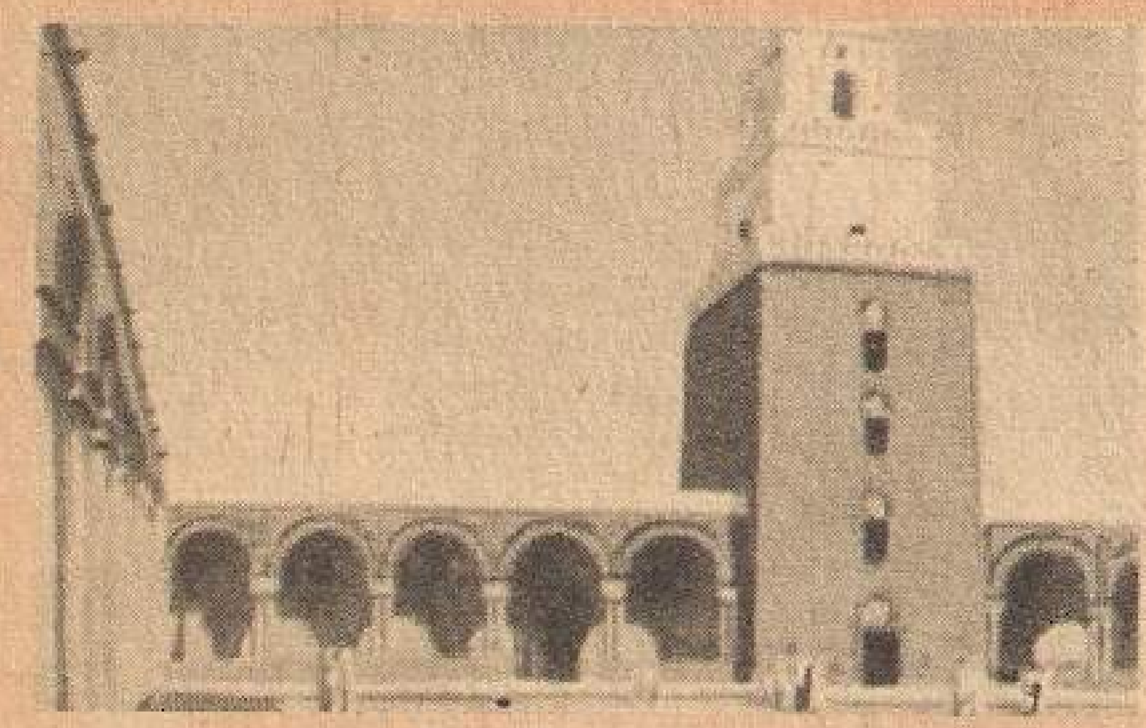
وهي غنية بالفوسفات (كالاردن) والسمك كثير في مياهها (كالبحر الاحمر) .

صناعتها ناشئة والسياحة تجتذب ملايين الاجانب كل سنة للاستفادة من المناخ العذب والشواطىء الرملية والمناطق الاثرية .





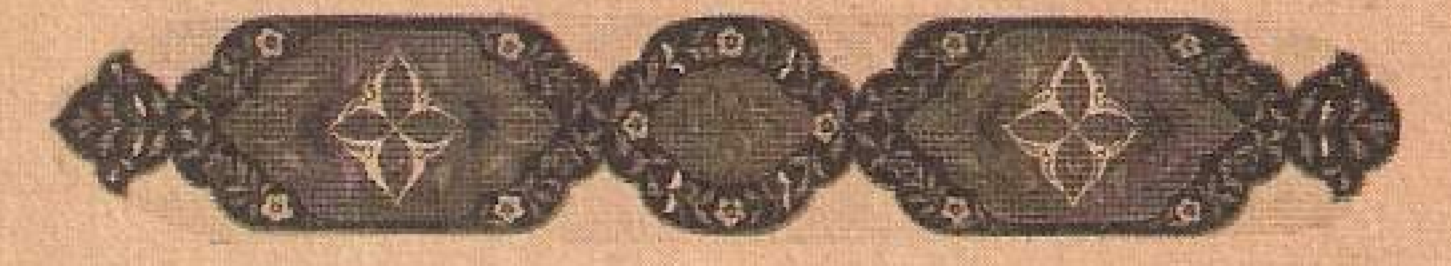
البقعة السوداء تشير الى موقع تونس في القارة الافريقية ..



جامع القيروان

تونس العاصمة : عدد سكانها ٧٠٠٠٠٠ .

القيروان : كانت ، عهد الفتح العربي ، عاصمة تونس . هي مشهورة بصناعاتها اليدوية وخصوصا السجاد الذي لا يقل جمالا عن السجاد العجمي . قائمة وسط البلاد على طرف الصحراء .



هل تعلم ...؟

- أن العرب افتتحوا تونس سنة ٦٩٥ .
- أن تونس تستخرج ٣ ملايين طنا من النفط سنويا .
- وأنها تنتج ٥٠٠٠٠ مليونا من سدادات الفلين وذلك أن قسما كبيرا من أراضيها تكسوه غابات السنديان الذي منه يستخرج الفلين .
- وأن فيها آثارا رومانية لا تقل روعة عن آثار بعلبك نفسها .
- وأنها البلد العربي الاكثر انتاجا للسمك ؟



ديدون

كانت ديدون فتاة جميلة من صيدا ، المرفأ الفينيقي الشهير ، وكان لها أخ يحب المال كثيرا • تزوجت ديدون من رجل صيدوني غني جدا فحاول بنعماليون أن يستولي على ماله • لكن ديدون الطيبة الخلق الامينة لزوجها ، لم تدعه يفعل • عند ذلك أرسل بنعماليون من قتل زوج ديدون بينما كان يصلي خارج بيته • وأسرع القاتل اليها يقول أن زوجها ذهب في سفر ربما قد طال • فحزنت الزوجة الامينة ومكثت تبكي لفراقه •

وبينما كانت ذات ليلة مستغرقة في النوم ، ظهر لها زوجها في الحلم وأخبرها الحقيقة ، وألح عليها أن تنجو بنفسها والا قتلها أخوها • وفي اليوم التالي جمعت كل ما تملك من حلى وجواهر ومال وملابس واستعانت ببعض البحارة من مدينة صور جارة صيدا على الهرب •

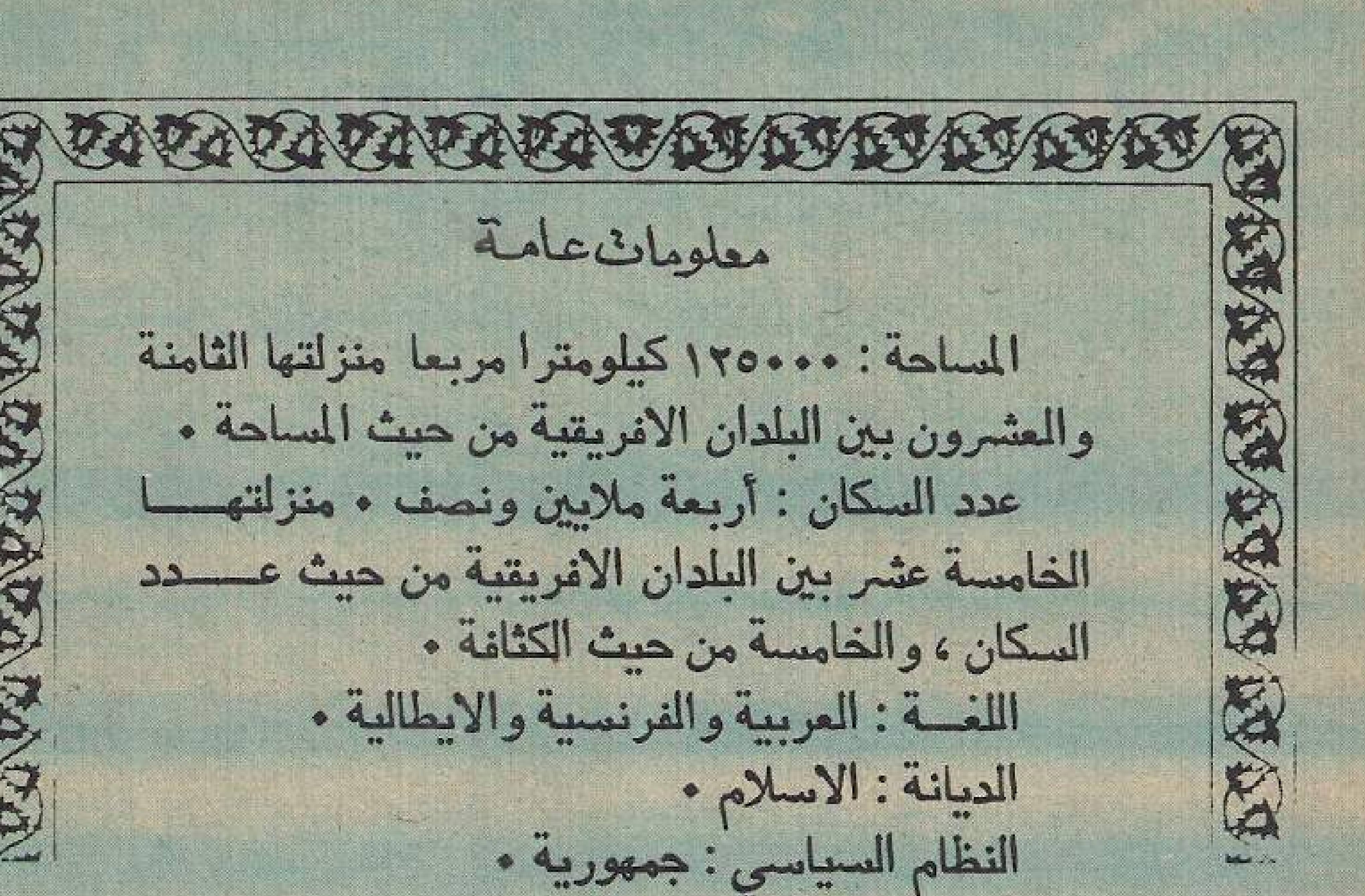
وراحت السفينة تترنح على زرقة البحر ••• الى أن وصلت الى مكان من افريقيا الشمالية هو اليوم تونس ، فصاحت بأهل البلاد وكانوا قساة غلاظا : اريد قطعة أرض أعيش فيها مع أصحابي •

فقالوا : نعطيك مقدار جلد ثور •

— انهم يسخرون مني ! — قالت ديدون في نفسها — غير أني سوف لا أرفض •

وللحال عمدت الى جلد ثور فحولته الى خيطان وصلت بعضها الى بعض وجعلت منها دائرة امتدت على مساحة كبيرة من الارض •

نجحت ديدون في حيلتها وراح رجالها يبنون مدينة جميلة جبارة هي قرطاجة ، وكانت ديدون أول ملكة عليها •••



معلومات عامة

المساحة : ١٢٥٠٠٠ كيلومترا مربعا منزلتها الثامنة والعشرون بين البلدان الافريقية من حيث المساحة •

عدد السكان : أربعة ملايين ونصف • منزلتها الخامسة عشر بين البلدان الافريقية من حيث عـــدد السكان ، والخامسة من حيث الكثافة •

اللغـــة : العربية والفرنسية والايطالية •

الديانة : الاسلام •

النظام السياسي : جمهورية •

رئيس الجمهورية الحالي : الحبيب بورقيبة

العملة : الديار •

طوابع من تونس


وبعد أن رمّم الحائط...
والآن بعد أن صقّعت هذه الوحوش سأضمّها إلى المجموعة الأخرى من الحيوانات المصقعة!
بعد قليل... حلّق "الفتى الجبار" نحو الفضاء...
يجب أن أعلم من أين جاءت هذه الوحوش... آه ماهذه الثغرة الفضائية التي تؤدّي الى ابعاد أخرى؟ هل ياترى فرت الوحوش وجاءتنا خلال الثغرة؟
لا... إن أشعّة المشع غمرتني بنور ساطع... لا يمكن لأيّ مخلوق احتمال هذه الأشعّة القويّة!
استمر "الفتى الفولاذي" بالتحقيق... فاتجه الى مكان آخر في الفضاء...
لربّما تنتمي الوحوش الى هذا الكوكب الصغير!
لا... هذا كوكب تنمو فيه النباتات فقط... ولا أثر للحيوانات فيه
آسف أيتها النباتات... فأنا لن أكون غذاء لك... ولغاية الآن لم أستطع أن أصل إلى نتيجة بخصوص الوحوش الغريبة!


فوجئ "الفتى الجبار" عند خروجه بقوم يعلو الإستياء وجوههم...
أريد أن أسألك سؤالاً أيها "الجبّار"... هل استخدمت نظرك الخارق أثناء لعبة الكرة؟
أخبار مدينة زوس
ما الذي يسبب مجيء الوحوش؟
لا أظنهم سيكتشفون شخصيّتي السرية إذا اعترفت!
نعم! لقد استخدمت أشعة نظري الخارقة!
هذا يثبت نظريتي!
قبل أن تنقذ الهندي استخدمت نظرك الخارق، ثم في ساحة اللعب أيضاً.. وفي السجن استخدمت حرارة نظرك.. وفي كل مرة استخدمته..
ظهرت الوحوش على أثر ذلك.. آه...
سأحقق في الأمر... ابتعدوا جميعاً، سأستخدم الآن نظري الخارق!
وحوش أخرى!!
إذن أنا المذنب.. سأصفعها الآن بنفخة جبّارة وأضمّها إلى الباقي!!


بعد أن أودع الفتى الفولاذي "الوحوش" المصقعة في ضواحي المدينة
ولكن كيف يسبّب نظري الخارق تجسّد الوحوش؟ سأمتنع عن استخدامه إلى أن أعلم السبب فأصلحه!
ماهذا!؟
لبشق!
حدود مدينة روس
إذهب أيها "الفتى الجبّار"... فأنت تهدّد سلامة سكان "روس"!
وحتى أمي وأبي ليسيران بين القوم الغاضب...
إسمعوا لي أيها الناس... أعطوني فرصة أخرى!
إذهب من هنا... إن وحوشك ستدمّر المدينة!
غادر المدينة أيها الفتى الجبار
إن قلبي يتحطّم وأنا أتظاهر بكرهي "للفتى الجبّار"!
إذا لم نتظاهر بالغضب فقد يشك البعض أن "الفتى الجبار" هو ابننا
واجه "الجبّار" أتعس لحظة في حياته...
إذهب عنا أيها "الفتى الجبار"!
غادر المدينة!
إذهب ولا ترجع!
إنهم يطردونني مثلما يطردون مجرم أثيم... يكي


ثم ... على شاطئ مقفر بنى "الفتى الجبار" لنفسه كوخاً خشبياً صغيراً ...
أنا منفيٌّ من "زوس" ... ولن يقبلوا بي طالما أملك النظر الخارق الذي يسبّب مجيء الوحوش آه ... يتحسّر !


وفي أثناء ذلك ... في مختبر "صلاح" ...
يا إلهي ... عرفت الآن حالة "الجبّار" المؤسفة ... سأشرحها للناس في قاعة المدينة !
صفات الغاز


ثم ...
أنظروا إلى الصوور التي برزت في هذه الناحية من المبنى ؟ والآن هل عرفتم من أين جاءت الوحوش ؟ إن "الفتى الجبّار" ليس مسؤولاً عنها !
إذن لقد أخطأنا في حقه !


بعد قليل ...
ما هذا ؟ من الذي رفعني ؟
تعالَ معنا أيها الفتى الجبّار !


لستُ أفهم ماهذا التغيير المفاجئ ؟
سيشرح لك صَلاح كل شيء !!
أهلاً وسهلاً بعودتك إلى زوس أيها الفتى الجبار !

ركّبت عدسات مكبّرة على هذا الجهاز لأريهم منظراً مكبراً للجراثيم... هل عرفت هذه الأشكال يا جان؟
هل تقصد أن الوحوش لم تكن سوى جراثيم؟ ولكن كيف أصبحت بهذا الحجم؟




استنشق "الفتى الجبار" عندئذ الغاز كلّه الموجود في الهواء...



أسرع بعد ذلك "الفتى الجبّار" نحو الفضاء...





النهاية

ولكن كما نعلم أن هذين الصديقين أصبحا عدوّين فيما بعد



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متروبول
روفي - شارع بشاره الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧


سوبرمان
البطل الجبار
إن "سوبرمان" منيع لا يقهر ... فإن الرصاص يرتد عن جسمه الجبّار والجراثيم تفنى داخل جسمه المنيع ... وحتى القنبلة الذرّية لا تزحزح شعرة من شعر رأسه ... إذن من يستطيع أن يقنعه بشراء بوليصة للتأمين على حياته؟ إقرأ قصة ...
البائع النشيط الذي أقنع سوبرمان بالتأمين على حياته
نعم يا "عدنان" ... لقد أقنعتني ... نسيت أن "الكريبتونيت" الأخضر يهدد حياتي! سأوقع الآن بوليصة التأمين على حياتي بمبلغ ١١١ مليون ليرة!
عرفت أنه لا بدّ لي أن أقنعك يا "سوبرمان" ... ها هي البوليصة! وقعها!

ذات يوم ... في غرفة المطبوعات في دار "الكوكب اليومي" ...

حسناً ... سنبدأ الآن بطبع النشرة المسائية .. باستطاعتك أن تذهب الآن يا "نبيل"!!

أشكرك يا وهيب

حان وقت دوريتي كـ"سوبرمان"!!

وخفية تحوّل "نبيل" المحرر الهادئ إلى "سوبرمان" البطل الفولاذي ...

لقد كان يوماً مملاً ... لم نسمع بالحوادث ولا بالكارثات ... على أية حال سأجول وأحقق في الأمر

الكوكب








ثم ... على رصيف الشارع ...
لا تجازف بحياتك يا عزيزي ... فلولا "سوبرمان" لهلكت !!
والآن أخبرني ماهي قصتك ؟ وما معنى هذه المجازفة ؟


إن إسمي "عدنان" وأنا أشتغل في شركة للتأمين ... وهذه صديقتي "جوهرة" وهي إبنة مدير الشركة ولكنه لا يوافق على زواجنا ... وقد رفض حتى أن يراني ... فلذلك كنت ساتسلل إلى مكتبه
آه ... هذه قصة غرامية !


تعال سأساعدك في مشكلتك ... لنذهب الآن إلى مكتب والد "جوهرة" !


لماذا جئت بهذا الغبي يا "سوبرمان" ؟
لأنه يريد مواجهتك ... ومن واجبك أن تسمع لما سيقوله لك !!


وبعد أن انصرف "سوبرمان" جلس "عدنان" يخاطبه.
إذن تريد أن تتزوج ابنتي ؟ هل تستطيع أيها الغبي أن تلبي طلباتها وتقدم لها المستوى التي اعتادت عليه ؟ أنظر إلى هذا العقد الثمين الذي سأقدمه لها في عيد ميلادها القادم !
آه !!


هل يمكنك أن تشتري لها سيارة وحصاناً ويختاً ؟
ليس الآن يا سيد "ماجد" ولكن ...


أنا أنشط بائع بين المستخدمين في شركتك ... وينتظرني مستقبل باهر وابنتك ستعيش معي كالملكة يوماً ما!
لا تهمّني هذه الأحلام!
يا سيّد ماجد!


بلغنا أن "شركة التأمين الأهلية" المنافسة قد باعت بوليصات تأمين لثلاثة شخصيات معروفة!
سأدير "الراصد الجاسوسي" على مكتب "شركة التأمين الأهلية" المنافسة وأحقق في صحة البلاغ!


هل تقصد أن لك "راصداً جاسوسياً" تتجسس به على "شركة التأمين الأهلية"؟ إن هذا احتيال!
أيها الغبي ... لو كان لهم الذكاء الكافي لقاموا بنفس العمل


وعندما ظهرت الصورة على شاشة التلفزيون
هذا "رائق" الرياضي الشهير وهو يوقّع بعد أن اشترى بوليصة!!


ثم ...
وهذه هي "الممثلة الناشئة ... وقد جاءت أيضاً لتوقع اسمها!!


والآن ... الشخصية الثالثة ... "فارال" راكب الخيل في السباق ... آه .. هذه الشخصيات تزيد من أهمّية الشركة المنافسة لشركتي ... ماذا نفعل؟


خطرت لي فكرة ... يبدو لي أن "سوبرمان" صديقك ... ولقد ادّعيت سابقاً أنك أنشط بائع في الشركة ... فما رأيك أن تبيعه بوليصة بسعر باهظ ؟


ولكن "سوبرمان" أقوى رجل في الكون وهو منيع ... فلماذا يهتمّ بتأمين حياته ؟
سأترك لك الأمر لتعالجه ... فإذا نجحت يمكنك عندئذ أن تتزوّج إبنتي !!


حسناً ... سأحاول ، وسأفعل كل ما في وسعي للحصول على جوهرة
ها! ها! إذا نجح في هذه المهمة تصبح شركتي أهمّ شركة في العالم ... وإذا أخفق أتخلّص منه نهائياً !!
وبيأس بدأ "عدنان" في البحث عن "سوبرمان" ...
ها هو يهدم المباني القديمة لكي تبني الحكومة مكانها مساكناً حديثة للفقراء !!
أشكرك أيها الضابط
سأتمّم صفقة البيع حالما ينتهي من عمله !!


كم أنا شاكر لك يا "سوبرمان" لأنك أدخلتني إلى مكتب السيّد "ماجد" ولذلك جئت لأكافئك وأبيعك بوليصة للتأمين على حياتك
ماذا ؟


إن حياتي ليست بحاجة إلى تأمين ... فأنا منيع وجبّار ولا خوف عليّ من شيء !!
ولكن الخلود أمر مستحيل ... لنفرض أنك تعرّضت إلى مرض جبّار وفقدت حياتك ... فماذا يحدث لأولئك الفقراء والمساكين الذين يعتمدون عليك ؟

نهاية عمل اجرامي



نظر المفتش باسم الى الجثة الهامدة امامه ثم تناول رسالة مطبوعة على الالة الكاتبة كانت ملقاة على الطاولة بالقرب من راس الضحية طارق ، وقرأ :

« لقد وصلتني الان مكالمة هاتفية من محمود ، وهو قادم ليفتك بي ، وانا لا أستطيع الافلات منه ، لا شك بأنه سيقتلني في خلال الدقائق الخمس القادمة . وهذه الرسالة سترشد الشرطة الى الجاني . انني أسمع وقع أقدامه .. انه يفتح الباب. انه .. » .

« لقد اصابته الطلقة النارية في قلبه » . قال باسم وهو يعطي الرسالة الى المفتش عادل .

« أنك على صواب » أجابه عادل « لقد قضت الرصاصة عليه في الحال فلم يستطع انهاء الرسالة ، وكان طارق حقا شخصيــة غريبة جدا . ما الاسم الذي يطلق علـى الشخص المسالم بين المجرمين ؟ فهو لــم يحمل مسدسا طيلة حياته وكان فخورا بأنه لــم يرق دم احـد خلال حياته الاجرامية الطويلة . ولكن الذي لا أفهمه هو لمـاذا بقي هنا ينتظر محمود ليقضي عليه ؟ » .

« ألم تلاحظ رائحة العطر المنتشرة فـي الغرفة ، أنها ضعيفة ولكن واضحة ، اليس هــذا غريبا ؟ »

« لا » أجابه عادل « لا بد ان حاسة الشم عندي قد ضعفت » .

وأخذ باسم يعاين مكان الجثة وهي تواجه الباب الوحيد في الغرفة وخلفها توجد نافـذة محكمة الاغلاق تكسوها ستائر ثقيلة .

« آه ، ان هذا العطر منعش حقــا » ، علق باسم ثـم أضاف قائلا « ولكن هــذه قضية اخرى تثبت حماقة المجرمين . يـا عادل ، لا أظن أن محمود هو المجرم » ..

فنظر اليه عادل مندهشا !

عاين باسم مكان الجثة وهي تواجه الباب الوحيد في الغرفة ...

لماذا قال باسم هذا وكيف أستنتج ذلك ؟



أمسك باسم بيد طارق ثم قال : « محمود لم يقتله » .

الجواب

لو أن طارق قتل وهــو يكتب الرسالة لما استطاع أن ينزعها من الآلــة الكاتبة . وهذا يثبت أن قاتله كتب الرسالة حتـى يوجه التهمة الى محمود ، فارتكب بذلك غلطة لا تغتفر .

تسلية



ماهو الجواب ؟

قرأ وليد ثلاثة فصول في ثمانين دقيقة ، وقرأت شقيقته الفصول عينها بساعة وعشر دقائق . فأيهما اسرع في القراءة ؟

كل صباح يتناول مزارع بيضتين عند الفطور .. ولكنه لا يملك دجاجا ولا يشتري البيض من دجاج يملكه غيره . فمن أين يحصل على البيض ؟

الحل في العدد القادم

١٠/٨/١٩٦٧

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون التعارف





ركن التعارف

ونيس رمضان — ١٣ سنة . يهوى المطالعة . ليبيا — بنغازي — الحي الجديد
فتحي محمد المزوغي . يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٣٦٤
اشرف كامل اسكندر — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع عمر بن عبد العزيز — شقة ٦ عمارة فاحوم
نادية كامل اسكندر — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع عمر بن عبد العزيز — شقة ٦ عمارة فاحوم
يسرية كامل اسكندر — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع عمر بن عبد العزيز — عمارة فاحوم شقة ٦
محمد شحاته عبد الحميد — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — العباسية — ١٢٣ شارع العباسية
رافت محمد عبد الحميد — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٤ شارع مدرسة الشرطة ، بالعباسية الشرقية
مفلح عبد الكريم موعد — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — طرابلس — نهر البارد
نوري علي احمد — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة الحرية — بستان الحلبي رقم ٧٧ — ٢٧٢
يوسف السيد يوسف — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — قسم عابدين شارع البستان حارة العلوة رقم ١١
فائز عبدالله الصافي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — منزل ٤٧هـ — ٢٨ — محلة السفينة
سهير ابراهيم عباس — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — شركة نفط كركوك — قسم النقليات لبد ابراهيم عباس
سهام عباس عبدالله — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كرخ — محلة الجعيفر الاولى منزل ١٠ — ١ — ٧٩
كارنيك ارزومان موسيان — ١٥ سنة . تهوى المطالعة . العراق — بغداد — كمب الارمن منزل ٦٣٣ — — ساحة الطيران
عادل عبد السلام السيد . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — طنطا — شارع درب الملاح نمره ٧
مصطفى علي بن حريز — ١٥ سنة . يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — شارع التبشر المتفرع من سوق الحشيش
عبدالله محمد غانم الكبيسي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر — مركز التدريب المهني — شركة نفط قطر — بواسطة غانم محمد الكبيسي
خليل مسلم عبده — يهوى المراسلة والرياضة والمطالعة — سوريا — حلب — عين العرب — فندق السعادة .
احمد حسام قاسم — ١٥ سنة — يهوى المراسلة — لبنان—طرابلس — طلعة الرفاعية — محل الخياط ابراهيم قاسم
محمود محسن — ١٥ سنة — يهوى المطالعة والرسم والموسيقى — بيروت — طريق الجديدة شارع البغدادي — ملك خالد شهاب.
ابراهيم قاسم . — لبنان — طرابلس — طلعة الرفاعية — محل الخياط


سوبرمان ٩
سوبرمان ١٠
سوبرمان ١١
سوبرمان ١٢
مجلة سوبرمان
سوبرمان ٩


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس